

Tekstiiltoodete disaini ja -tehnoloogia õppekava üldandmed, põhiõpingute struktuur ja moodulite kirjeldused

1. Õppekava üldandmed

- 1.1. Õppekava kuulub õppekavarühma tekstiili, rõivaste, jalatsite valmistamine ning naha töötlemine ning võimaldab õpilasel omandada teadmised, oskused ja hoiakud õpingute jätkamiseks või töötamiseks oskustöölisena tekstiili- ja rõivaalal.
- 1.2. Õppekava õppe maht on 240 EKAPit, mis jaguneb järgmiselt:
 - 1) kohustuslikud üldharidusõpingud 80 EKAPit;
 - 2) põhiõpingud 125 EKAPit, millest ühiseid põhiõpinguid sh praktika 91 EKAPit ja valitavaid põhiõpinguid 34 EKAPit;
 - 3) valikõpingud 35 EKAPit, sh 5 EKAPit vabaõpinguid.

2. Õppekava põhiõpingute struktuur

- 2.1. Ühised põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht on järgmised:
 - 1) oskused eluks ja tööks, 15 EKAPit;
 - 2) digioskuste arendamine, 5 EKAPit;
 - 3) sissejuhatus kutseõpingutesse, 10 EKAPit;
 - 4) ringmajandus tekstiili- ja rõivaalal, 4 EKAPit;
 - 5) materjaliõpetus, 3 EKAPit;
 - 6) õmblustehnoloogia alusõpe, 7 EKAPit;
 - 7) väärtuspõhine disain ja ettevõtlus rahvusvahelises keskkonnas, 7 EKAPit;
 - 8) kujundamise alusõpe, 4 EKAPit;
 - 9) fotograafia, 3 EKAPit;
 - 10) toote detailide tehnoloogia, 8 EKAPit;
 - 11) praktika, 25 EKAPit.
- 2.2. Õppekavaga on määratud järgmised suunavalikud, millest õpilane valib ühe:
 - 1) rõivaste disaini ja -tehnoloogia suund;
 - 2) interjööri kujundamise suund;
 - 3) tekstiilide disaini ja -tehnoloogia suund.
- 2.3. Valitavad põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht **rõivaste disain ja -tehnoloogia suunal** on järgmised:
 - 1) moejoonistamine, 2 EKAPit;
 - 2) rõivaste konstrueerimine, modelleerimine ja õmblemine, 24 EKAPit;
 - 3) rõivakomplekti õmblemine, 8 EKAPit.
- 2.4. Valitavad põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht **interjööri kujundamise suunal** on järgmised:
 - 1) sisustustekstiiltoodete disain ja tehnoloogia, 15 EKAPit;
 - 2) ruumide kujundamine, 8 EKAPit;
 - 3) sisustustoodete arendamine, 3 EKAPit;
 - 4) sisekujundusprojekt kliendile, 8 EKAPit.
- 2.5. Valitavad põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht **tekstiilide disain ja -tehnoloogia suunal** on järgmised:

- 1) Eesti rahvusliku tekstiilipärandi alused, 2 EKAPit;
- 2) tekstiilmaterjalide valmistamise tehnoloogia, 7 EKAPit;
- 3) tekstiilmaterjalide kujundamise tehnoloogia, 8 EKAPit;
- 4) kangakudumine ja rahvuslik tekstiil, 9 EKAPit;
- 5) tootedisain ja turundus, 8 EKAPit.

3. Tekstiiltoodete disaini ja -tehnoloogia õppekava põhiõpingute moodulite kirjeldused

3.1. Kõikidele suundadele ühised põhiõpingute moodulid

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli õppe maht Eesti kutsehariduse arvestuspunktides (EKAP)
1.	Oskused eluks ja tööks	15 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane arendab pädevusi, mis on vajalikud edasisel õpiteel ja ühiskonnas enastjuhtivalt, vastutustundlikult ja tulemuslikult toimimiseks.		
Õpiväljund Õpilane: 1) püstitab enesearengu eesmärgid, arvestades enda võimeid ja võimalusi ning väärtustades tervislikke eluviise	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • selgitab tervislike eluviiside ja turvalise keskkonna tähtsust, sh toetavate suhtlusvõrgustike rolli tervise, õpimotivatsiooni ja üldise toimetuleku tagamisel; • analüüsib juhendamisel enda käitumisharjumusi ning nende mõju enda tervisele, heaolule ja üldisele toimetulekule; • hindab oma vaimse ja füüsilise tervise seisundit, arvestades põhilisi tegureid nagu magamine, toitumine, liikumine, suhted, kasutades selleks usaldusväärseid enesehindamise tehnikaid, sh veebipõhiseid töövahendeid; • koostab juhendamisel aja- ja tegevuskava enda vaimse ja füüsilise heaolu säilitamiseks, kasutades selleks erinevaid tervise edendamise ja säilitamise võimalusi; • kasutab kodukoha ja kooli lähedal paiknevad liikumisradu, harjutusväljakuid ja võimalusi erinevate liikumisviisidega tegelemiseks; • oskab kasutada mobiilirakendusi liikumisharjumuse ja kehalise aktiivsuse jälgimiseks; • analüüsib juhendamisel enda huvisid, väärtushoiakuid, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi; • sõnastab eneseanalüüsi tulemustest lähtuvalt juhendamisel eesmärgid, isiklike ja akadeemiliste sihtide poole liikumiseks; 	
2) kasutab teadlikult erinevaid õpistrateegiaid ja -viise enda	<ul style="list-style-type: none"> • selgitab juhendatult õppimise olemust ning teadmiste ning oskuste omandamise protsessi, kasutades erinevaid teabeallikaid; • iseloomustab erinevaid õpistrateegiaid ja õppimise viise, seostades neid enda senise õpikäitumisega; 	

<p>õpitegevuse kavandamisel ja juhtimisel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oskab analüüsida enda õpiharjumusi ning arvestada tahtlikku ja tahtmatu tähelepanu mõju oma õpitegevusele; • analüüsib juhendamisel oma õpimotivatsiooni, määratledes seda soodustavaid ja takistavaid tegureid; • koostab juhendamisel isikliku eesmärgipärase õppimis- ja igapäevategevuste ajakava, lähtudes enda huvidest, eneseteostusega seotud eesmärkidest ja võimalustest; • annab hinnangu enda varasematele õpitulemustele, arvestades eneseanalüüsi tulemusi ja saadud tagasisidet; • kavandab muudatused enda õppimisharjumustes, lähtuvalt hindamistulemustest ning toob saadud tagasiside põhjal näiteid õpistrateegiate kasutamisest õpitegevustes; • selgitab juhendamisel stressi ja frustratsiooniga toimetuleku võimalusi;
<p>3) tegutseb seatud eesmärkide saavutamiseks vastutustundlikult nii iseseisvalt kui kollektiivi liikmena</p>	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb sotsiaalselt heakskiidetud vormis erinevas vanuses ja kultuuritaustaga inimestega, valides asjakohase käitumis- ja väljendusviisi ning kohandades suhtlemisviise vastavalt tagasisidele ja suhtluse eesmärkidele; • jagab asjakohast infot nii kirjalikult, suuliselt kui visuaalselt, kasutades sobivaid suhtlemisvahendeid ja -vorme ning lähtudes suhtluspartnerist (sõber, kaasõpilane, õpetaja, ametiasutus); • kohandab enda suhtlemisviise vastavalt tagasisidele ja suhtluse eesmärkidele; • toob näiteid illustreerimaks, kuidas esmamulje, eelarvamused, sh stereotüübid mõjutavad inimeste käitumist; • iseloomustab erinevaid meeskonnatöö rolle ja nende mõju töö tulemuslikkusele, kasutades teabeallikaid; • analüüsib juhendamisel rühmas toimuvaid protsesse ja nende võimalikku mõju inimese käitumisele igapäevaelus; • teeb kaaslastega teadlikult koostööd ühiste eesmärkide saavutamiseks, järgides meeskonnatöö põhimõtteid, suhtlus- ja käitumisnorme ning kasutades digitaalseid ühistöövahendeid;
<p>4) mõistab ettevõtliku, väärtust loova ja vastutustundliku tegutsemise olulisust nii endale kui ühiskonnale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • selgitab juhendamisel vastutustundliku tarbimise ja tootmise põhimõtteid ning tehtavate valikute mõju keskkonnale, kogukondadele ja enda heaolule; • toob näiteid probleemsetest tarbimissituatsioonidest ning oskab otsida abi oma õiguste kaitseks; • kirjeldab jätkusuutliku arengu eesmarke, seostades neid ümbritseva keskkonna ja õpitava valdkonnaga; • kaardistab juhendamisel ühiskonnas esinevaid sotsiaalseid probleeme, kasutades erinevaid teabeallikaid ja infotehnoloogiavahendeid; • analüüsib meeskonnatööna valitud probleemi lahendamise võimalusi, kasutades tõendus põhiseid fakte ja teabeallikaid;

	<ul style="list-style-type: none"> • kavandab juhendatud meeskonnatööna tegevuskava valitud probleemi lahendamiseks, kasutades loovustehnikaid ning arvestades ressursside säästliku ja vastutustundliku kasutamise põhimõtteid; • kavandab lahenduse elluviimiseks vajaliku eelarve, kasutades digivahendeid; 	
5) mõistab tööturu toimimise põhimõtteid ja enda arenguvajadusi tööturule sisenemiseks	<ul style="list-style-type: none"> • selgitab teabeallikate põhjal majanduslike, tehnoloogiliste, looduslike ja teiste keskkonnatingimuste muutuste mõju majanduskeskkonnale; • iseloomustab juhendatud meeskonnatööna Eesti majanduskeskkonna ja tööturu toimimist eri tegevusvaldkondades, kasutades erinevaid teabeallikaid; • iseloomustab erineva haridustaseme ja oskustega inimeste võimalusi tööturul, arvestades töötasu seost väärtusloomega; • selgitab teabeallikate põhjal tööandja ja töövõtja õigusi ja kohustusi töösuhetes; • võrdleb erinevate lepingutingimuste tähtsust töösuhetes, võimalike probleemide ennetamisel; • võrdleb enda kogemusi ja oskusi valitud tegevusvaldkonnas erinevates ametites ja rollides tegutsemiseks vajalikega, kasutades oskuste kompassi; • kavandab enesearengut toetavaid tegevusi, lähtudes enda eesmärkidest ja arendamist vajavatest oskustest; • selgitab ressursside (raha, aeg, inimesed) vajadust ja säästmise võimalusi, arvestades enda seatud eesmärkidega; 	
6) kasutab varasemaid teadmisi, oskusi ja kogemusi igapäevaeluga seonduvate ülesannete lahendamisel	<ul style="list-style-type: none"> • lahendab igapäevaeluga seonduvaid arvutusülesandeid, kasutades koolimatemaatikast tuttavaid mudeleid ja meetodeid; • planeerib digivahendite abil igapäevased tulud-kulud, arvestades enda vajaduste ja võimalustega; • esitab kirjalikku ja suulist informatsiooni selgelt ja struktureeritult nii eesti keeles kui ka põhikoolis õpitud võõrkeeles; • kasutab tehnoloogilisi vahendeid ja seadmeid ning tõenduspõhiseid andmeid otsuste või järelduste tegemiseks igapäevaeluga seotud küsimustes; • kasutab igapäevaelus ettetulevate olukordade lahendamisel eesti- ja võõrkeelseid teabeallikaid; • koostab pädevuse piires eesti- ja võõrkeelseid tekste, lähtudes igapäevaelu vajadustest; • otsib tööülesande täitmiseks vajalikku teavet, hinnates erinevate teabeallikate usaldusväärsust; • lahendab reaalelulisi ülesandeid, sidudes tervikuks mitme ainevaldkonna teadmisi ja oskusi; • toob näiteid matemaatika, füüsika, keemia ja bioloogia omavahelistest seostest igapäevaelus. 	
2.	Digioskuste arendamine	5 EKAP

Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane arendab enda digipädevusi elektroonilise teabe otsimiseks, loomiseks ja haldamiseks, arvestades digitehnoloogia kasutamisel tervisekaitse ja küberturvalisuse nõuete ning autorikaitse ja eetika põhimõtetega.	
Õpiväljundid Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) kasutab digikeskkonnast vajaliku teabe leidmiseks sobivaid infootsingu ja andmehalduse võtteid, hinnates digisisu asjakohasust 	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • määratleb oma teabevajaduse ning rakendab sobivaid infootsingu võtteid, et leida digikeskkonnast asjakohane teave; • otsib ja filtreerib andmeid, infot ja materjale eesmärgipäraselt, kasutades erinevaid otsingumeetodeid ja -tööriistu; • analüüsib juhendamisel leitud andmeid, infot ja digisisu, hinnates nende allikate päritolu usaldusväärsust ja asjakohasust; • salvestab ja korrastab digikeskkonnas faile, kasutades kaustu ja kategooriaid, et tagada lihtne ligipääs ja haldus; • töötleb ja analüüsib andmeid tabelarvutuse abil ning esitleb tulemusi selgelt ja arusaadavalt diagrammide ja skeemide abil;
<ol style="list-style-type: none"> 2) kasutab info jagamiseks, suhtlemiseks ja koostööks sobivaid digilahendusi, arvestades digikeskkonnas kehtivaid suhtlus- ja käitumisnorme ning küberturvalisuse nõudeid 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab sobivaid digitehnoloogiaid ja -sisu, et tõhusalt suhelda ja panustada meeskonnatöösse; • jagab infot ja faile digikeskkonnas, valides selleks kontekstist ja eesmärgist tulenevalt korrektse viisi ja sobiva vahendi; • kasutab iseseisvalt ja efektiivselt kooli, kohaliku omavalitsuse, riigi ja ettevõtete digiteenuseid, näiteks e-päevik, riigiportaal, digitaalsed õpikeskkonnad, pangateenused; • kasutab turvaliselt ühismeediat, ajaveebi ja video jagamise platvorme oma algatuste tutvustamiseks ja teiste kaasamiseks; • järgib digikeskkonnas kehtivaid suhtlus- ja käitumisnorme, arvestades erinevate sihtrühmade kultuurilisest, vanuselisest ja keelelisest eripärast tulenevaid vajadusi; • haldab enda digitaalset identiteeti, arvestades küberturvalisuse nõuetega; • analüüsib juhendamisel oma digitaalset jalajälge ja selle mõju enda kuvandile;
<ol style="list-style-type: none"> 3) loob ja täiustab digisisu, kasutades sobivaid tööriistu sh tehisintellekti lahendusi vastutustundlikult ning arvestades autoriõiguse põhimõtteid 	<ul style="list-style-type: none"> • loob digisisu teksti, esitluse, pildi ja videona, kasutades sobivaid tööriistu ning arvestades kvaliteedi, konteksti ja eesmärkidega; • kohandab olemasolevat digisisu uue ja sisukama digimaterjali loomiseks, kombineerides erinevaid teabeallikaid ja digimaterjale; • järgib digisisu loomisel ja kasutamisel autoriõiguse ning eetika põhimõtteid, arvestades andmekaitse ja konfidentsiaalsuse nõuetega;

	<ul style="list-style-type: none"> • rakendab juhendamisel asjakohaseid litsentsitingimusi (<i>Creative Commons</i>) vastavalt sisule ja kontekstile; • kasutab tehisintellekti rakendusi digisisu loomisel ja muutmisel vastutustundlikult, arvestades kvaliteeti ja konteksti; • analüüsib juhendamisel tehisintellekti loodud digisisu täpsust, usaldusväärsust ja konteksti sobivust; 	
4) kaitseb oma digiseadet, isikuandmeid, privaatsust ja tervist, rakendades küberturvalisuse ja jätkusuutliku arengu põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> • kaitseb oma digiseadmeid ja nende sisu, rakendades ohtude vähendamiseks asjakohaseid turvameetmeid ja uuendades regulaarselt vastavat tarkvara; • tuvastab digiseadmeid ähvardavad ohud ja rakendab ennetusmeetmeid nende vältimiseks; • rakendab turvameetmeid isikuandmete ja privaatsuse kaitseks, kasutades tugevaid paroole, kaheastmelist autentimist ning andmete krüpteerimist, et piirata juurdepääsu enda andmetele; • analüüsib digiteenuse privaatsusreegleid ja kohandab privaatsusseadeid oma isikuandmete kaitseks; • analüüsib enda käitumist digitehnoloogia kasutamisel, lähtudes sellega seotud vaimse ja füüsilise tervise riskidest; • säilitab tervisliku tasakaalu digitehnoloogia kasutamisel, rakendades ajapiiranguid, puhkeperioode ja ergonoomilisi töövõtteid; • reageerib adekvaatselt küberkiusamisele ning kasutab sobivaid vastumeetmeid, vältimaks edasist kahju; • analüüsib digitehnoloogia keskkonnamõju ja rakendab ressursisäästlikke digikäitumise meetodeid, optimeerides seadmete energiatarvet ja eluea kestust ning hallates digiprügi ökoloogilise jalajälje vähendamiseks; 	
5) lahendab digitehnoloogia kasutamisega seotud probleeme, tuvastades tehnilised tõrked ning valides sobivad lahendused nende likvideerimiseks	<ul style="list-style-type: none"> • tuvastab digiseadme lihtsama tehnilise tõrke põhjuse ja lahendab selle juhendi abil; • valib konkreetse ülesande jaoks sobiva riist- ja tarkvara, arvestades ülesande spetsiifikat ja võimalikke alternatiive; • kohandab ja seadistab juhendite alusel digiteenust või platvormi vastavalt enda vajadustele; • analüüsib oma digipädevust, koostab plaani enese arendamiseks ja oskuste täiendamiseks; <ul style="list-style-type: none"> • toetab digitehnoloogia vähemkogenud kasutajaid, pakkudes juhiseid ja variante probleemide lahendamiseks. 	
3.	Sissejuhatus kutseõpingutesse	10 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane omandab esimesed praktilised oskused ja teadmised tekstiilide disaini ja tootmise valdkonnast, arendab loovust ja meeskonnatöö oskusi ning saab ülevaate oma õpitee võimalustest.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	

Õpilane:	Õpilane:	
1) kasutab erinevaid käsitöö- ja õmblustehnikaid vastavalt etteantud juhendile	<ul style="list-style-type: none">• nimetab ja kirjeldab erinevaid käsitsipisteid ja nende kasutusvõimalusi lähtuvalt juhendist;• teostab vähemalt kolm erinevat käsitsipistet (nt traagelduspiste, varspiste, ahelpiste, nõöbi õmblemine) juhendi järgi;• viimistleb töö korrektselt, järgides kvaliteedinõudeid;• rakendab oma töödes õpitud käsitöö ja õmblustehnikaid, näidates üles püsivust ja huvi tehnika omandamise vastu;• käsitleb õmblusseadmeid järgides hooldus- ja tööohutuspõhiseid nõudeid;• täiustab oma töövõtteid arvestades juhendajalt saadud tagasisidet hindab oma töö tulemust ja toob välja parendusvõimalusi;	
2) teostab loomingulise projekti, kasutades oma loovust ja kujundusoskusi	<ul style="list-style-type: none">• loob moodboardi, mis väljendab selgelt valitud meeleolu, kasutades visuaalseid elemente loovalt;• kasutab praktiliselt erinevaid värvikombinatsioone loovtöös;• visualiseerib loomingulise projekti ideekavandi, kasutades isikupäraseid ja loomingulisi lahendusi;• loob maketi või prototüübi valitud materjalidest, kasutades erinevaid tehnikaid ja loovaid lahendusi;• esitleb oma projekti arusaadavalt, põhjendades oma disainivalikuid;	
3) rakendab igapäevaelus vastutustundliku tarbimist ja keskkonnasäästlikkuse põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none">• analüüsib oma riidekapi sisu ja selgitab rõivaste keskkonnamõju, pakkudes säästvaid lahendusi;• selgitab oma igapäevaelu tarbimise vähendamise ja taaskasutuse eelistamise olulisust, põhjendades oma seisukohti;• toob välja praktilised lahendused igapäevaelus keskkonnasõbralikumate valikute tegemiseks;	
4) osaleb meeskonna projektides, esitledes selgelt oma visiooni ja toetades meeskonnaliikmete ideid.	<ul style="list-style-type: none">• panustab meeskonnatöösse, jagades oma ideid ja toetades kaaslast;• toetab meeskonda, pakkudes lahendusi ja motiveerides kaaslast;• vastutab oma rolli eest meeskonnaprojekti, panustades ühiselt seatud eesmärgi saavutamisse;	
5) omandab esmase ülevaate oma õpitee võimalustest	<ul style="list-style-type: none">• osaleb ettevõtete töötubades ja vilistlastega kohtumistel, näidates üles huvi ja esitades asjakohaseid küsimusi;• reflekteerib oma kogemust õpitee- ja töömaailmaga seotud tegevustes tehes järeldusi edasise õpitee suunavaliku ja tulevaste karjäärivõimaluste osas;• koostab ja esitleb oma karjääriplaani, kirjeldades enda huve ja tuleviku eesmärgi.	
4.	Ringmajandus tekstiili- ja rõivaalal	4 EKAP

Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane rakendab jätkusuutlikkuse ja ringmajandusega seotud põhimõtteid keskendudes tekstiili valdkonnale		
Õpiväljundid Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) teeb kestlikke valikuid igapäevaelus ja tarbimises läbi jätkusuutlike ärimudelite tekstiili ja rõivavaldkonnas; 2) mõistab tekstiiltoodete olemusringi hindamise põhimõtteid ja korduskasutuse ning ringlussevõtu võimalusi tekstiili ja rõivavaldkonnas; 3) kasutab disain - ja loovmõtlemist toodete jätkusuutlike lahenduste loomisel meeskondliku projekti raames 	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab ringmajanduse põhimõisteid, põhimõtteid sh oskab ära tunda niinimetatud rohepesu; • selgitab üksikisiku ja kogukondade võimalusi kestlike valikute osas; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • teeb ettepanekuid tekstiilmaterjalide säästvamaks kasutamiseks ja ringlussevõtuks ning jäätmeteta tootmiseks; • kirjeldab tekstiiltoodete ja rõivaste tootearendusprotsessi ja ringdisaini põhimõtteid; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • viib ellu toodete jätkusuutlikule kasutamisele ja toote eluea pikenemisele suunatud projekte meeskonnatööna; • toob näiteid toodete väärimise ja eluea pikendamiseks oma peres ja kogukonnas. 	
5.	Materjaliõpetus	3 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane omandab teadmised erinevatest tekstiilkiududest ja -materjalidest, nende liigitamisest, hooldusest ning tootmis- ja töötlemistehnoloogiatest, mõistab tekstiilmaterjalide tootmisega kaasnevat keskkonnamõju ning rakendab materjalide taaskasutuse ja ümbertöötlemise meetodeid.		
Õpiväljundid Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) eristab ja kirjeldab erinevaid tekstiilkiude, määrates nende päritolu, omadused ja hooldusvõtted 	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • nimetab erinevaid tekstiilkiude • teostab juhendist lähtuvalt kiudude põletuskatse, kirjeldab saadud tulemusi • koostab tekstiilkiudude näidistega tabeli 	

2) selgitab tekstiilmaterjalide valmistamise tehnoloogiaid ja kangaste tootmise ning töötlemise keskkonnamõju, tuues välja võimalused materjalide taaskasutuseks ja ümbertöötlemiseks;	<ul style="list-style-type: none"> • määrab tekstiilmaterjalide koostise, struktuuri, viimistluse ja omadused; • tuvastab lõimelõnga suuna ja kanga parema/pahema poole; • valib sobiva õmblusniidi ja õmblusmasina nõela vastavalt valitud materjalile; • nimetab kaunistusmaterjale ja nende kasutamise võimalusi; • selgitab kangaste tootmise ja töötlemisega kaasnevat keskkonnamõju; 	
3) hooldab kangaid ja tekstiiltooteid ettenähtud hooldusnõudeid järgides	<ul style="list-style-type: none"> • hooldab kangaid ja tekstiiltooteid vastavalt hooldusnõuete tingimustele; • kirjeldab toote võimalikke kahjustusi, mis tulenevad hooldusnõuete eiramisest; 	
4) selgitab tekstiilmaterjalide ja -toodete ümbertöötlemise tehnoloogiat ja erinevaid meetodeid uute toodete valmistamisel taaskasutatud materjalidest	<ul style="list-style-type: none"> • selgitab valitud toote ümbertöötlemise võimalusi; • nimetab vähemalt kolm tekstiiltoodete taaskasutamise võimalust; 	
5) omab ülevaadet innovatsiooni ja tehnoloogiate arengust kestlike tekstiilmaterjalide valdkonnas	<ul style="list-style-type: none"> • nimetab vähemalt neli innovaatilist arengut tekstiilmaterjalide valdkonnast ja toob näiteid, millistel toodetel kasutada; • teeb ettekande valitud uudsest materjalist. 	
6.	Õmblustehnoloogia alusõpe	7 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane omandab õmblemise ja viimistlemise tehnoloogia baasteadmised ja praktilised oskused erinevate toodete valmistamiseks		
Õpiväljundid Õpilane: 1) kasutab oma töös kaasaegseid õmblustööstuse seadmeid lähtudes nende	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab juhendi alusel pistetüübid ja erinevate pistete kasutusvaldkonda /põhimõtteid; • valib juhendi alusel tekstiiltoote kanganäidisest lähtuvalt sobiva numbriga õmblusniidi ja nõela, põhjendades valikuid; 	

kasutusvõimalustest ja tööpõhimõtetest	<ul style="list-style-type: none">• selgitab juhendi alusel süstikpisteõmblusmasina, kolme- nelja- viieniidilise äärestusühendusõmblusmasina ja siksak õmblusmasina tööpõhimõtteid, kasutusvaldkonda järgides tööohutus- ja hooldusnõudeid;• seab töökorda õmblusmasinad vastavalt kasutatavale materjalile;• selgitab juhendi alusel vaakumlauaga aurutriikraua tööpõhimõtet, valib vastavalt kasutatavale materjalile triikimistemperatuuri ning järgides hooldus- ja tööohutusnõudeid;	
2) õmbleb kvaliteetseid õmblusi ja käsitsipisteid, ühendades detaile ja järgides tehnoloogilist skeemi või näidist	<ul style="list-style-type: none">• õmbleb juhendi ja näidise alusel erinevaid käsitsipisteid, kaunistuselemente ja furnituuri;• kasutab õigeid töövõtteid järgides kvaliteedi ja tööohutusnõudeid;• annab hinnangu oma viimistletud töö kvaliteedile, selgitades juhendi alusel oma töö põhjal defektsete käsitsipistete ja õmbluste tekkimise põhjuseid ning õmblusvigade kõrvaldamise võimalusi;	
3) töötleb erinevate tööproovide detailid lõigete alusel, järgides tehnoloogilise töötlemise järjestust või näidist ning ajakava	<ul style="list-style-type: none">• lõikab tööproovide detailid vastavalt tehnoloogilise töötlemise järjestusele arvestades materjali kulu ja kvaliteedinõudeid;• õmbleb tööproovide detailid vastavalt tehnoloogilise töötlemise järjestusele ja kvaliteedinõuetele;• viimistleb tööproovi nõuetekohaselt ja annab hinnangu tööle;	
4) töötleb kodutekstiili tooteid, järgides toote mõõte, tehnoloogilise töötlemise järjestust ja kvaliteedinõudeid	<ul style="list-style-type: none">• lõikab kodutekstiiltoodete detailid vastavalt tehnoloogilise töötlemise järjestusele ja kvaliteedinõuetele;• õmbleb kodutekstiiltoodete detailid vastavalt tehnoloogilise töötlemise järjestusele, tööjuhisele ja kvaliteedinõuetele;• võrdleb valminud ja viimistletud tööd etteantud näidise ja tehnoloogilise kirjeldusega ning annab hinnangu oma töö kvaliteedile;	
5) kasutab tööprotsessis õmbluste läbilõikejooniseid ja toote tehnoloogilist kirjeldust	<ul style="list-style-type: none">• vormistab läbilõikejooniseid, rakendades õmbluste märkimise tingmärke oma töös;• vormistab juhendi alusel toote tehnoloogilise kaardi ja -kirjelduse.	
7.	Väärtuspõhine disain ja ettevõtlus rahvusvahelises keskkonnas	7 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused kestliku ja keskkonnasõbraliku toote idee kavandamiseks ja rakendamiseks ettevõtluses, arendab meeskonnatöö oskusi, koostab lihtsustatud turundusplaani, kasutab erinevaid esitlustehnikaid oma toodete edukaks tutvustamiseks ja müümiseks		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	

<p>Õpilane:</p> <p>1) selgitab disaini eri etappide ja protsesside omavahelist seotust ning ringse disaini võimalusi jätkusuutlikus tootearenduses;</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teeb ülevaate disaini põhimõtetest ja valdkonna uutest arengutest, seostades disaini suhet inimeste ja ümbritseva keskkonnaga; • selgitab juhendi alusel ideede teostatavust võttes arvesse turunõudlust, materjalide korduvkasutamist ja ringdisaini võimalusi;
<p>2) planeerib tootearenduse tööprotsessi, lähtudes püstitatud eesmärgist ja disainimõtleamise põhimõtetest</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sõnastab juhendi alusel töö eesmärgi ja toote vajalikkuse kasutades disainimõtleamise tööriistu; • planeerib toote valmimiseks vajaliku lahenduskäigu, koostades tööprotsessi tegevus- ja ajakava;
<p>3) kujundab tooteid kavandades erinevaid kestlikke lahendusi, lähtudes sihtrühmast ja eesmärgist, kasutades erinevaid disainimõtleamise tööriistu ja jätkusuutlikkuse põhimõtteid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kavandab valitud toote erinevaid lahendusi, lähtudes sihtrühmast ja eesmärgist, kasutades disainimõtleamise tööriistu ja jätkusuutlikkuse põhimõtteid; • valib säästliku tootelahenduse ning materjalid lähtudes eesmärgist ja kestlikkuse põhimõtetest; • teeb parendusettepanekuid ja annab soovitusi, kuidas toodete ja teenuste puhul liikuda jätkusuutlikuma disaini suunas; • esitab juhendist lähtuvalt oma ideekavandi arvestades kaasaegse disaini ja keskkonnadisaini võimalustega;
<p>4) osaleb meeskonnaliikmena koostöö projektides</p>	<ul style="list-style-type: none"> • teostab valitud projekti meeskonnatööna, kasutades erialaseid teadmisi ja oskuseid; • esitleb teostatud projekti, mõtestades meeskonnatöö tulemust ja enesearengut, selgitades enda panust tööprotsessis; • annab ülevaate meeskonnatööst ning selle õnnestumisest, kirjeldades projekti jooksul toimunud meeskonnatöö protsesse ja andes neile hinnanguid;
<p>5) mõistab ettevõtluse, sh. kestliku ettevõtluse põhialuseid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • selgitab, mis on kestlik ettevõtlus ja millised on selle põhimõtted, tuues näiteid kestliku ettevõtluse rakendamisest; • selgitab ettevõtluse rolli ühiskonnas, kirjeldades ettevõtluse rolli ja selle mõju keskkonnasäästlikkusele; • nimetab erinevaid ettevõtlusvorme ja nende sobivust kestliku ettevõtluse eesmärkide saavutamiseks;
<p>6) esitleb oma ideid veenvalt, kasutades erinevaid turundus- ja esitlustehnikaid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • valmistab ette lühikese ja selge esitluse oma toote prototüübi kohta; • loob esitlusi, kasutades keskkonnasõbralikke visuaalseid abivahendeid; • esitab oma idee enesekindlalt ja veenvalt, tuues välja toote keskkonnasõbralikud eelised.

8.	Kujundamise alusõpe	4 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane arendab oma loovust ja erinevaid eneseväljenduse võimalusi läbi kunsti - ja loovtegevuse		
Õpiväljundid Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) joonistab geomeetrilisi kujundeid ja ruumilisi keskkondi, arvestades perspektiivi, proportsioonide, valguse ja varjuga 	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • joonistab juhendamise ja näidise põhjal erinevaid geomeetrilisi objekte ja ruumilisi keskkondi, arvestades proportsioonide, perspektiivi reeglite ning valguse ja varju tehnikaga; • kasutab tööde teostamisel erinevaid joonistamise vahendeid ja tehnikaid; 	
<ol style="list-style-type: none"> 2) teostab värvusõpetuse kujunduslahendusi, lähtudes erinevatest värvisüsteemidest ja -harmooniatest ning värvide psühholoogilisest mõjust 	<ul style="list-style-type: none"> • kavandab juhendi alusel erinevaid lahendusi värvusõpetuse põhimõtetest lähtudes, arendades ideid ja otsides parimat lahenduskäiku; • vormistab välja valitud kujundused segades ja kombineerides värve, arvestades koloriidi ja värvivahekordadega ; • loob kujunduslahendusi, mis arvestavad värvide psühholoogilist mõju ning sobivust antud konteksti; 	
<ol style="list-style-type: none"> 3) maalib objekte ja ruumilisi keskkondi, arvestades koloriidi ja värvivahekordadega 	<ul style="list-style-type: none"> • maalib juhendamise ja näidise põhjal erinevaid geomeetrilisi objekte ja ruumilisi keskkondi, arvestades proportsioonide, perspektiivi reeglite ning valguse ja varju tehnikaga; • kasutab tööde teostamisel erinevaid maalimise tehnikaid, vahendeid ja võtteid; • arvestab maalimisel valguse mõju objektile ja keskkonnale ning kujutab vastavalt valgust ja varju; 	
<ol style="list-style-type: none"> 4) teostab kompositsiooni kujunduslahendusi, kasutades kompositsiooni ülesehituse põhimõtteid tasapinnal ja ruumis 	<ul style="list-style-type: none"> • kavandab juhendi alusel tasapinnalisi ja ruumilisi lahendusi lähtudes kompositsiooni põhimõtetest, otsides parimat lahenduskäiku; • vormistab välja valitud kujundused, kasutades kompositsiooni ülesehituse põhimõtteid joonte, pindade, mahtude, vormide ja värvide organiseerimisel tasapinnal ja ruumis; • vormistab tehtud tööd vastavalt vormistuse reeglitele; 	
<ol style="list-style-type: none"> 5) joonestab geomeetrilisi kujundeid ja pinnalaotusi vormistades joonised vastavalt standarditest tulenevatele nõuetele 	<ul style="list-style-type: none"> • valib joonestustööle sobiva formaadi, täidab selle kirjanurga ja standardkirjaga; • joonestab geomeetriliste kujundite kaks - ja kolmvaateid ja pinnalaotusi kandes joonisele kõik vajaminevad mõõdud ning arvestades mõõtkava; • koondab õpimappi kõik mooduli jooksul valminud praktilised ja iseseisvad tööd. 	

9.	Fotograafia	3 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane kasutab fotograafiat oma tööde ja projektide jäädvustamisel, rakendades tehnilisi ja kujunduse alaseid oskusi pildistamisel ning fotode töötlemisel		
Õpiväljundid Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) omab algteadmisi fotograafia põhimõistetest ja terminitest, tehnilisest arengust 	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • selgitab fotograafia põhimõisteid, tuues näiteid nende rakendamisest; • kirjeldab fotograafia tehnilist arengut ning tunneb ära peamised digitaalse ja analoogfotograafia erisused; 	
<ol style="list-style-type: none"> 2) pildistab sise- ja välisruumides erinevates valgustingimustes, rakendades tehnilisi ja kunstilisi oskuseid 	<ul style="list-style-type: none"> • seadistab kaamerat ja/ või nutitelefoni vastavalt teemale, valgustusele ja kohale; • pildistab ülesande alusel digitaalselt fotosid, lähtudes valgustingimustest ja tehnilistest ning kunstilistest eesmärkidest; 	
<ol style="list-style-type: none"> 3) kasutab teadmisi fotokompositsioonist objektide pildistamisel ja fotode digitaalselt töötlemisel 	<ul style="list-style-type: none"> • pildistab ja töötleb fotosid juhendi alusel, kasutades õpitud teadmisi fotokompositsioonist ja tehnilistest ning kunstilistest eesmärkidest; • kadreerib ja paigutab pildistatavaid objekte erineval moel vastavalt juhendile; • töötleb juhendi alusel fotosid digitaalselt kasutades selleks eesmärgipäraselt sobivaid fototöötlusprogramme; • rakendab oskusi ja teadmisi pildifailide omaduste ja faili transpordi kohta fotode korrigeerimisel ja edastamisel; 	
<ol style="list-style-type: none"> 4) esitleb valmis töid, selgitades tööprotsessi ja saavutatud tulemust 	<ul style="list-style-type: none"> • esitleb fotosid selgitades juhendist lähtuvalt töö tehnilist käiku; • esitleb fotosid andes hinnangu töö käigus toimunud enda arengule. 	
10.	Toote detailide tehnoloogia	8 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tunneb erinevate toodete detailide töötlemise ja ühendamise tehnoloogiaid ning juhendub oma töös tootekaardist		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • nimetab näidiste põhjal toodete detailide nimetused, kasutades erialast sõnavara; 	

1) koostab toodete detailide ühendamiseks vajalikud tehnoloogilise töötlemise järjestused juhendi alusel	<ul style="list-style-type: none">nimetab näidise põhjal toote detailide ühendamiseks tehnoloogilise kaardi koostamise põhimõtteid, vormistades selle paberkandjal või digitaalselt;	
2) lõikab välja toodete detailid lõigete ja juhendi alusel	<ul style="list-style-type: none">selgitab juhendi alusel lõigete ja lekaalide kangale paigutamise põhimõtteid, tuues välja nende erinevused ja nimetades lekaalide märgistused;lõikab juhendi alusel erinevaid toodete detaile järgides tööohutuse- ja kvaliteedinõudeid;	
3) õmbleb detailid järgides tehnoloogilist järjestust või näidist	<ul style="list-style-type: none">selgitab näidise põhjal defektsete õmbluste tekkimise põhjuseid ja kõrvaldamise võimalusi;valib töö teostamiseks õmblusniidi, õmblusmasinanõela, furnituuri ja vahematerjali põhjendades valikuid;õmbleb erinevaid tööproove ja koostab oma näidiste mapi;	
4) seab töökorda ja töötab erinevate juurdelõikus-, õmblus- ja viimistlusseadmetega	<ul style="list-style-type: none">nimetab juurdelõikusseadmete liike selgitades nende kasutamist;demonstreerib juhendi alusel erinevatel õmblusseadmetel töötamist, programmide kasutamist ja selgitab seadmete hooldamise vajadust;demonstreerib juhendi põhjal termopressi ja aurutriikraua hooldust ja selgitab hooldamise vajadust.	
11.	Praktika	25 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane arendab õppekeskkonnas omandatud teadmisi, oskusi ja hoiakuid kogenud töötaja juhendamisel praktikakeskkonnas konkreetsete tööülesannete täitmisel. Praktikal kogetu kaudu suureneb õpimotivatsioon, õpilane arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi, meeskonnatööoskust, kujuneb valmisolek ja hoiak asuda tööle õpitud kutsealal		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane:	
1) planeerib praktika eesmärgid ja tööülesanded tulenevalt etteantud praktikajuhendist ja/või praktikakeskkonnas väljakujunenud töökorraldusest;	<ul style="list-style-type: none">koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud dokumendid, kasutades vajadusel praktikajuhendaja abi;sõnastab ja kirjeldab oma praktika eesmärgid;koostöös praktika juhendajaga koostab tööplaani, arvestades eelnevate teadmistega, praktikaasutuse töökorralduse ja võimalustega ning isiklike praktika eesmärkidega;	
2) rakendab omandatud erialaseid teadmisi ja oskusi praktika keskkonnas	<ul style="list-style-type: none">tutvub praktika töökorraldusega läbides töökohal tööohutusalase juhendamise;järgib tööplaani, arvestab juhendaja ja/või kolleegide tagasisidega, vajadusel kohandab tööplaani;	

tööülesannete täitmisel järgides tööohutuse - ja kvaliteedinõudeid;	<ul style="list-style-type: none"> • korrastab enne ja peale tööd oma töökoha, vajalikud materjalid ja töövahendid, töötades tervist säästvalt ja järgides ergonoomika nõudeid; • kasutab oma erialaseid teadmisi ja tehnikaid praktiliste ülesannete lahendamiseks järgides tööprotsessi juhiseid ja kvaliteedinõudeid; • valib tööks sobivad materjalid ja tööriistad ning planeerib nende kasutamist säästlikult, arvestades materjalikulu ja keskkonnamõjuga; • täidab igapäevaselt praktikapäevikut, dokumenteerides tööülesanded ja õpikogemuse, reflekteerib praktika kogemust ning vastavalt juhendile täidab praktikaaruannet;
3) arendab suhtlemis- ja koostööoskusi töötingimustes, mõistab oma rolli ja vastutust meeskonna liikmena ühiste eesmärkide saavutamisel	<ul style="list-style-type: none"> • täidab oma tööülesanded õigeaegselt, korrektselt ja vastutustundlikult; • suhtleb meeskonnaliikmetega lugupidavalt ja koostööd toetaval viisil; • arutab juhendajaga töö käigus tekkinud probleeme, teeb ettepanekuid nende lahendamiseks;
4) reflekteerib enda toimetulekut erinevate tööülesannetega praktika keskkonnas;	<ul style="list-style-type: none"> • koostab ja esitleb juhendi alusel praktikaaruande, andes hinnangu enda tööle; • täidab enesehinnangu vormi, analüüsides koostatud tööplaani täitmist ja püstitatud eesmärkide saavutamist; • esitab ettepanekuid tööprotsessi tõhustamiseks ja keskkonnasõbralikumaks muutmiseks, tuues välja praktilised lahendused.

3.2. Valitavad põhiõpingute moodulid rõivaste disain ja -tehnoloogia suunal

12.	Moejoonistamine ja moestilistika	2 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane saab teadmised figuuri - ja moejoonistamise maailmast, arendades oma käelist väljendusoskust		
Õpiväljundid Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) selgitab rõivaste moekunsti ja rõivastumise ajaloolist kujunemist ning nende mõju tänapäeva moetööstusele; 	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • võrdleb juhendi alusel moekunsti erinevaid arenguperioode; • selgitab seoste kaudu, kuidas ajaloolised rõivastumistrendid kajastuvad tänapäeva moedisainis; 	

2) annab ülevaate figuuritüüpidest ja nende seosest lõigete konstrueerimise põhimõtetega;	<ul style="list-style-type: none">• kirjeldab erinevaid figuuritüüpi ja nende iseloomulikke omadusi, soovitades sobivaid tegumoodi ja värvilahendusi;• joonistab moekirjelduse alusel erinevaid rõivaid või rõivaste detaile baasfiguurile;• joonistab ülesandest lähtuvalt detaileid moejooniseid eest ja tagant vaates;	
3) loob seeria moeillustratsioonidest kasutades erinevaid tehnikaid ja arvutigraafika võimalusi	<ul style="list-style-type: none">• valib tehnikad ja joonistusvahendid vastavalt etteantud stiilile;• joonistab moejoonistusi arvestades figuuri proportsioonide, pooside ja stilistikaga;• loob <i>moodboardi</i> oma tehtud töödest.	
13.	Rõivaste konstrueerimine, modelleerimine ja õmblemine	24 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused rõivaste konstrueerimisest ja modelleerimisest ning kergete rõivaste valmistamise tehnoloogilistest protsessidest, rakendades sobivaid töövõtteid ja tehnoloogiaid kvaliteetsete rõivatoodete valmistamiseks ning järgides tööohutuse ja keskkonnasäästlikkuse põhimõtteid.		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane:	
1) võtab kliendilt mõõdud dokumenteerides need nõuetele vastavalt	<ul style="list-style-type: none">• valib sobivad mõõtmisvahendid ja töövõtted, võtab mõõdud, arvestades kliendi figuuri eripäradega, dokumenteerib need;	
2) konstrueerib toote põhilõiked mõõtude tabeli ja kliendi individuaalsete mõõtude alusel	<ul style="list-style-type: none">• konstrueerib toote põhilõike kasutades tabeli mõõte ja etteantud konstrueerimisjuhiseid;• konstrueerib toote põhilõike kasutades kliendi mõõte ja etteantud konstrueerimisjuhiseid;• kontrollib konstruktsioonide täpsust tehes vajadusel parandusi;	
3) modelleerib põhilõiget kohandades seda kliendi mõõtudest ja disainist lähtuvalt	<ul style="list-style-type: none">• loob konstruktsiooni, arvestades valitud disaini ja kliendi vajadusi;• valib sobivad modelleerimisvõtted, järgides tehnilisi juhiseid;• kontrollib modelleeritud lõike vastavust esteetilistele ja tehnilistele nõuetele;	
4) lõikab välja erinevate toodete detailid kontrollides nende	<ul style="list-style-type: none">• selgitab materjalide ja töövahendite sobivust konkreetse toote õmblemiseks;• valib keskkonnasäästlikke ja kvaliteetseid materjale, kasutades materjaliõpetuse moodulis omandatud teadmisi;	

vastavust lekaalidele ja vajadusel dubleerides	<ul style="list-style-type: none">• lõikab välja toote detailid, kasutades lõigete kangale paigutamisel ja juurdelõikusel säästlikkuse põhimõtteid;• kasutab materjale ja vahendeid sihipäraselt, tagades nende säästliku kasutamise;• kasutab detailide dubleerimiseks sobivaid abimaterjale;	
5) koostab tootele kergete rõivaste tegumoest lähtuva tehnoloogilise töötlemise järjestuse käsitsi või erialast programmi kasutades, lähtudes kergete rõivaste õmblemise erinevatest tehnoloogiatest ja materjalidest	<ul style="list-style-type: none">• vormistab toote tehnoloogilise töötlemise järjestuse käsitsi või erialast arvutiprogrammi kasutades;• selgitab erinevaid õmblustehnoloogia võimalusi lähtudes toodete disainist;	
6) õmbleb tooteid prooviks, vajadusel korrigeerides istuvust	<ul style="list-style-type: none">• ühendab toote detailid, järgides tehnoloogilist juhendit ja õiget tööjärjekorda;• valmistab tooted ette prooviks, kasutades traageldamist või õmblemist;• selgitab juhendi alusel proovi tegemise põhimõtteid;• demonstreerib juhendi alusel prooviparanduste ülekandmist detailidele;	
7) õmbleb toote järgides toote tehnoloogilist järjestust ja viimistleb selle vastavalt kvaliteedinõuetele	<ul style="list-style-type: none">• õmbleb toote, viies sisse proovides tehtud parandused;• kasutab kuumniisket töötlemist toote valmistamise erinevatel töötappidel;• hindab toote vastavust kvaliteedi- ja tehnilistele nõuetele, vajadusel parandab vead, tagades toote vastavuse nõuetele.	
14.	Rõivakomplekti õmblemine	8 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab ja õmbleb kliendile rõivakomplekti, arvestades töömahu, sihtrühma ja turuhindadega ning esitleb oma tööd kliendi seljas viisil, mis toetab tulevast erialast eneseteostust.		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane:	
1) koostab rõivakomplekti kavandi ja esialgse hinnapakkumise, lähtudes	<ul style="list-style-type: none">• kavandab rõivakomplekti, järgides kliendi vajadusi ja sihtrühma ootusi;• kooskõlastab kavandi juhendajaga, arvestades kliendi soove;• esitab visuaalselt atraktiivse ja tehniliselt korrektse kavandi koos hinnapakkumisega;	

kliendi võimalustest ja ootustest	
2) võtab kliendilt täpsed mõõdud ja arvestab neid rõivakomplekti kavandamisel ning lõigete konstrueerimisel	<ul style="list-style-type: none"> • arvestab rõivakomplekti lõigete konstrueerimisel kliendi mõõtude ja figuuri eripäradega; • kontrollib mõõtude alusel loodud lõigete vastavust kavandile;
3) planeerib oma tööprotsessi ajagraafiku, vastavalt töömahule ja kliendi vajadustele	<ul style="list-style-type: none"> • koostab endale realistliku tööplaani, jagades töö etapid ajaliselt ja loogiliselt; • järgib plaani ning vajadusel kohandab seda, selgitades muudatuste põhjuseid;
4) valmistab kliendile kvaliteedi nõuetele vastava kaheosalise rõivakomplekti, rakendades erialaseid teadmisi ja oskusi	<ul style="list-style-type: none"> • soovitab kliendile sobivaid materjale, arvestades kliendi eelistusi ja kavandi nõudeid; • valib materjalist lähtuvalt töötlemise tehnoloogia; • teeb rõivaproove ja prooviparandusi vastavalt vajadusele, järgides toodete sobivust kliendile ja vastavust kavandiga; • kontrollib valminud rõivakomplekti õmblus- ja viimistluse kvaliteeti, viies vajadusel sisse parandused;
5) koostab rõivakomplekti hinnakalkulatsiooni, arvestades tööaega, materjalikulu ja turuhindu	<ul style="list-style-type: none"> • arvutab töömahu ja tegevuskulude põhjal teenuse lõpliku hinna, tuues välja peamised kulukomponendid; • võrdleb esialgset hinnapakumist tegeliku hinnakalkulatsiooniga;
6) koostab lihtsa turundusplaani kliendile loodud rõivakomplekti jaoks, valides sobivad turunduskanalid toote müügiks	<ul style="list-style-type: none"> • koostab rõivakomplektile lihtsa turundusplaani, määratledes sihtrühma vajadused; • valib sobivad turunduskanalid rõivakomplekti müügiks; • selgitab, kuidas valitud müügikanalid toetavad rõivakomplekti sihtrühmani jõudmist;

7) esitleb valminud rõivakomplekti kliendile	<ul style="list-style-type: none"> • esitleb valminud rõivakomplekti istuvust kliendi seljas; • reflekteerib, mida ta õppis kavandamise ja valmistamise käigus tuues välja parendusvõimalused; • koostab juhendi alusel rõivakomplekti valmistamise protsessist e- portfoolio; • selgitab toote kavandamise, kanga lõikamise ja õmblemise tööetappe; • annab hinnangu rõivakomplekti töö kvaliteedile ja parenduse võimalustele, mida ta õppis projekti teostamisel ja mida saaks edaspidi paremaks teha; • analüüsib oma kutsealast arengut rõivakomplekti õmblemise protsessis, seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega, tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja tegevustes.
--	---

3.3. Valitavad põhiõpingute moodulid interjööri kujundamise suunal

15.	Sisustustekstiiltoodete disain ja tehnoloogia	15 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane et õpilane mõtleb loovalt, arendab sisekujunduslike ideid ja -tooteid tulenevalt sihtrühmast ning valmistab sisustustooteid tuginedes materjalide taaskasutamise - ja ettevõtlus printsiipidele		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane:	
1) liigitab sisustus tekstiil- ja nahast tooted lähtudes kasutusvaldkonnast	<ul style="list-style-type: none"> • liigitab tööülesannetest lähtuvalt sisustus tekstiiltooteid, kasutades erialalist sõnavara eesti - ja inglise keeles; • selgitab olemasoleva info põhjal erinevate sisustus tekstiiltoodete omadusi, kvaliteedinõudeid ja kasutamisevõimalusi; • nimetab ülesande alusel sisustuskangaste liike, kasutusvaldkondi kasutades erialast sõnavara; • kirjeldab juhendi ja näidise alusel kanga omadusi, tuues esile positiivsed ja negatiivsed kanga omadused; • liigitab juhendi ja näidiste põhjal vahe-, soojendus-, kaunistus ja täitematerjalid tuues välja kasutusvaldkonna võimalused; 	
2) kavandab erinevaid sisustustekstiil- ja nahast sisustustooteid	<ul style="list-style-type: none"> • valib kavandist lähtuvalt tööks vajalikud materjalid põhjendades oma valikuid; • koostab toote tehnoloogilise joonise ja tehnilised skeemid erialases arvutiprogrammis; 	
3) konstrueerib kavandatud tootele lõiked erialases	<ul style="list-style-type: none"> • konstrueerib tehnoloogilise joonise ja mõõtude alusel lõiked arvestades kangaste omadusi; • valmistab lõike kasutades mulaaži meetodit; 	

arvutiprogrammis tehnoloogilise joonise alusel		
4) koostab toote tehnoloogilise töötlemise järjekorra arvestades materjali kuluga	<ul style="list-style-type: none"> koostab juhendi alusel õmblemise tehnoloogilise töökäigu võttes arvesse tehnilisi skeeme ja vormistab joonised erialalises arvutiprogrammis; koostab materjalide kulu arvestades toote hinnakalkulatsiooni ja arve; 	
5) valmistab erinevaid sisustustekstiil- ja nahast tooteid järgides tehnoloogilise töötlemise järjestust, ajakava, ohutus- ja kvaliteedinõudeid	<ul style="list-style-type: none"> selgitab juhendi põhjal nahatöö seadmete kasutusvaldkondi ja tööpõhimõtteid arvestades tööohutus- ja hooldusnõudeid; paigutab lõiked kangale lisades õmblusvarud ja vastasmärgid; paigutab lõiked nahkmaterjalile, arvestades naha topograafiaga ja lisades õmblusvarud; õmbleb kavandatud sisustustekstiiltooteid vastavalt tehnoloogilise töötlemise järjestusele; selgitab toote valmistamise ajakava koostamise vajadust; võrdleb valminud tööd kavandi ja tehnilise joonisega andes hinnangu oma tööle; selgitab juhendi alusel mõõtmisel ja õmblemisel tekkinud mõõtmis- ja õmblusvigade põhjuseid. 	
16.	Ruumide kujundamine	8 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane omandab ruumide projekteerimise põhitõed ja koostab ruumi kujunduslikke lahendusi lähtudes sisekujunduse stiilidest, võimalustest ja ruumide funktsionaalsusest		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane:	
1) eristab interjööri stiile, arvestades neid ruumikujunduslike lahenduste koostamisel	<ul style="list-style-type: none"> kirjeldab erinevate interjööri stiilide tunnuseid nimetades dekoorelemente, värvikombinatsioone ja tekstiilelemente; koostab erinevate stiilide näidete põhjal ruumikujunduslikke ideekavandeid; 	
2) kasutab sisustusmaterjale lähtudes nende koostisest ja kasutusvõimalustest erineva otstarbega ruumide kujundamisel	<ul style="list-style-type: none"> liigitab juhendi ja näidiste põhjal sisustusmaterjale nende koostise, töötlemismeetodite ja kasutusvaldkondade järgi; nimetab ökoloogilised ehitus - ja siseviimistlus materjalid ja võimalused taaskasutuseks; 	
3) teeb kujundusprojekte kasutades	<ul style="list-style-type: none"> selgitab kavandatud ideelahendusi põhjendades oma valikuid, näidete alusel; esitleb oma ideekavandeid ja lähtuvalt tagasisidest parendab; 	

arvutiprojekteerimist, järgides kujunduskvaliteedi nõudeid	<ul style="list-style-type: none">omandab teadmised ArchiCAD tarkvaraga projekteerimiseks;projekteerib eluruumi vastavalt etteantud stiilile ja interjööri ning projekteerimise nõuetele ja normidele;koostab eluruumi valgustuse - ja põrandaplaanid arvestades ruumide funktsionaalsusega;koostab interjööri 3D mudeli koos mööbli paigutusega;koostab interjööri aksessuaaride ja sisekujundus detailide kontseptsioonitahvlid (Consept Boards);koostab eskiisprojekti presentatsiooni.	
17.	Sisustustoodete arendus	3 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane omandab teadmised tootearenduse ja disaini põhimõtetest, mis võimaldavad luua uusi kestlikke ja valdkonnaalaseid tootearenduse lähenemisviise		
Õpiväljundid Õpilane: 1) mõistab ideest ja sihtgrupist lähtuva tootearenduse planeerimise protsesside ja ressursside vajalikkust tulenevast turunõudluses	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none">selgitab brändi ja imago loomise vajadust, tuues näiteid sisustustoodete brändidest;koostab juhendi alusel tootearendusplaani arvestades sihtrühma ja turunõudlust;kavandab ideest lähtuvalt toote prototüübi teostamise protsessi;	
2) teostab sihtgrupist lähtudes toote prototüübi arvestades proportsioonide ja mõõtudega	<ul style="list-style-type: none">vormistab toote proto jaoks kunstilise kavandi ja tehnilised joonised;selgitab tooteprototüübi tegemise ja testimise vajalikkust;valib kavandatud tootele materjalid ja selgitades teostusviisi valikut;modelleerib lähteülesande alusel idee vajalikus mõõtkavas maketina või prototüübina;	
3) kirjeldab erinevaid turundusstrateegiaid valides toote turundamiseks sobivaima kanali	<ul style="list-style-type: none">koostab praktilise turundusplaani, mis sisaldab selgeid eesmärke, sihtgrupi analüüsi ja turunduskanalite valikut;kujundab turundusmaterjalid, järgides kavandamisel toote visuaalset identiteeti;kujundab tekstilise reklaaminfo visuaalselt, kasutades kujundusgraafilisi võtteid ja kompositsiooni nõudeid.	
18.	Sisekujundusprojekt kliendile	8 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane koondab kliendi ideed ühtseks tervikuks ja koostab ruumi kujunduslikke lahendustepanekuid lähtudes sisekujunduse stiilidest, võimalustest ja kliendi ootustest		

Õpiväljundid Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) selgitab välja kliendi vajadused rakendades sobivat keelekasutust ja lugupidavat kultuurilist suhtlemist 	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • kasutab aktiivse kuulamise ja küsitlemise tehnikaid selgitades kliendi vajadused; • tutvustab sisekujunduslike võimalusi, arvestades kliendi soove, vajadusi ja õigusi;
<ol style="list-style-type: none"> 2) koostab ruumide sisekujunduse lahendusi lähtuvalt kliendi soovidest 	<ul style="list-style-type: none"> • arvestades kliendi tagasidestatud muudatusettepanekutega pakub uusi lahendusi; • koostab juhendi alusel ja kliendi soovidest lähtuvalt projekti ideedest töökavandid; • koostab kliendile esitlemiseks kujundusprojekti illustreerimiseks inspiratsiooni moodboardi;
<ol style="list-style-type: none"> 3) kasutab fotosid kujundusprojekti illustreerimiseks 	<ul style="list-style-type: none"> • fotografeerib juhendi alusel objekte ja tööetappe; • kasutab oma fotode töötlemiseks sobivat fototöötlusprogrammi; • koostab fotoalbumi kujundusprojekti illustreerimiseks;
<ol style="list-style-type: none"> 4) vormistab kliendile sisekujundusprojekti vastavalt nõuetele 	<ul style="list-style-type: none"> • koostab nõuetekohaselt vormistatud arve ja hinnapakumise; • koostab töökäigu ja ajalise planeeringu, mille kooskõlastab kirjalikult kliendiga; • vormistab kujunduslahenduse kasutades erialaseid arvutiprogramme; • vormistab kujundusprojekti stendi;
<ol style="list-style-type: none"> 5) annab teostatud töö kliendile üle kooskõlastatud tellimuses kokkulepitud vormis 	<ul style="list-style-type: none"> • annab hinnangu kujundusprojekti töö kvaliteedile ja kujunduslahenduste edasiarendamise võimalustele; • esitleb sisekujundusprojekti kasutades visuaalseid ja graafilisi võimalusi.

3.4. Valitavad põhiõpingute moodulid tekstiilide disaini ja -tehnoloogia suunal

19.	Eesti rahvusliku tekstiilpärandi alused	2 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane teab Eesti rahvakultuuri ajalugu ja traditsioonilisi käsitöötehnikaid, mõistab Eesti esemelise rahvakultuuri eripära, selle väärtustamise ning säilitamise vajalikkust ja tänapäeva arengusuundi ning rakendab saadud teadmisi museaaliga töötamisel		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • koostab juhendi alusel ülevaate ühest Eesti rahvakultuuri arenguperioodist; • kirjeldab juhendi alusel Eesti esemelise rahvakultuuriga seotud uskumusi ja traditsioone; 	

1) selgitab Eesti rahvakultuuri kujunemislugu ja selle ilminguid talurahva kultuuris	<ul style="list-style-type: none">kirjeldab juhendi alusel looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel;	
2) kasutab rahvakunsti alast kirjandust, muuseumi fonde ja erinevaid meediasid, rakendab saadud teadmisi museaaliga töötamisel	<ul style="list-style-type: none">selgitab erinevate algallikate kasutamise vajadust ja võimalusi erialases töös;nimetab juhendi alusel museaali uurimisel läbi viidavaid tegevusi;koostab museaali tehnoloogilise kirjelduse koos eseme teostamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega;	
3) selgitab Eesti rahvakunstile omast ornamentikat, traditsioonilisi värve ja kompositsioonivõtteid erinevate tehnoloogiate lõikes	<ul style="list-style-type: none">selgitab teabeallikate põhjal enamlevinud traditsioonilisi värve, kompositsioonivõtteid ja ornamente rahvuslikel esemetel;koostab esitluse, milles selgitab rahvuslike mustrite integreerimise võimalusi kaasaegsesse telstiildisaini;	
4) kirjeldab Eesti traditsiooniliste käsitöötehnikate ja tekstiilikunsti kujunemislugu, arengut, levikut ja kasutusala	<ul style="list-style-type: none">kirjeldab teabeallikate alusel ühe Eesti traditsioonilise tekstiilitehnika arengulugu, levikut ja kasutusala;koostab erinevaid infoallikaid kasutades ülesande põhjal ülevaate ühe Eesti tekstiilikunstniku kohta ning vormistab elektrooniliselt ja korrektses eesti keeles esitluse;nimetab vähemalt kolm eesti meistrit, kes kasutavad rahvakunsti tänapäevases kontekstis, toob näiteid;toob ülesande põhjal välja professionaalse tekstiilkäsitöö ja hobitegevuse erijooni kaasajal.	
20.	Tekstiilmaterjalide valmistamise tehnoloogia	7 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane omandab teadmised erinevatest tekstiilmaterjalidest, nende struktuurist ja valmistamise tehnoloogiatest, oskab rakendada digitaalseid tööriistu ja jätkusuutlikke tehnoloogiaid		
Õpiväljundid Õpilane: 1) rakendab erinevaid meetodeid vanade tekstiilide taas- ja ümbertöötlemiseks, kasutades mehaanilisi ja keemilisi protsesse	Hindamiskriteeriumid Õpilane: <ul style="list-style-type: none">töötleb ümber vanu tekstiilesemeid, kasutades mehaanilise tööprotsessi tehnoloogiaid;loob taaskasutuse põhimõtetel mehaanilisel töötlusel uue tekstiilmaterjali;koostab esitluse tekstiilkiudude keemilise ümbertöötlemise võimalustest;	

2) kavandab tekstiili valmistamise tööprotsessi, kasutades digitaalseid töövahendeid	<ul style="list-style-type: none"> • koostab tööprotsessi plaani, kasutades digitaalseid töövahendeid; • kavandab mõõtkavas toote joonise;
3) koob etteantud mustreid kasutades erinevaid silmuskoe kangaid	<ul style="list-style-type: none"> • nimetab silmuskudumisel kasutatavaid materjale ja nende omadusi ning kirjeldab sellest lähtuvalt nende kasutusvõimalusi; • nimetab juhendi alusel koe kirja tingmärgid, demonstreerib ülesande alusel põhisilmuste õigeid kudumisvõtteid; • koob mustriskeemide või juhendite põhjal vastavaid koepindu, selgitab mustriskeemi alusel töökäiku; • koostab juhendi alusel lõikejärgse kootud eseme kavandi koos tööproovi ja mõõtkavas tööjoonistega, selgitab kavandi põhjal valitud materjali ja tehnoloogia omavahelist sobivust ning koe tiheduse reguleerimise võimalusi; • koob tööjuhendi, kavandi ja mustriskeemi alusel erinevaid kvaliteedinõuetele vastavaid esemeid edasi-tagasi võttega või ringselt, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid; • dokumenteerib jooksvalt tööprotsessi kordusvalmistamiseks ja kogemuse talletamiseks; • demonstreerib ülesande alusel kootud esemete nõuetekohast viimistlust, selgitab viimistlemise viise ja vajadust; • selgitab valminud eseme põhjal materjali- ja keskkonnasäästliku kasutamise põhimõtteid ning vajadust, nimetab vähemalt kaks võimalust infotehnoloogia vahendite kasutamiseks kudumises; • kirjeldab juhendi alusel kootud eseme valmistusviisi, materjale ja kasutusala, tuletab kudumisskeemi ja pakub võimalusi selle kohandamiseks uuele tootele;
4) kasutab heegeldamise tehnikaid tekstiilmaterjalide ja -lisandite valmistamisel	<ul style="list-style-type: none"> • nimetab juhendi alusel heegeldamise tingmärke ja selgitab mustriskeemi alusel töökäiku; • demonstreerib ülesande alusel õigeid heegeldusvõtteid, heegeldades mustriskeemide või juhendite põhjal vastavaid heegelpindu; • koostab ülesande alusel heegeldatud eseme kavandi koos tööproovi ja mõõtkavas tööjoonistega, selgitab kavandi põhjal valitud materjali ja tehnoloogia omavahelist sobivust ning pinna tiheduse reguleerimise võimalusi; • koostab ülesande alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust; • arvestab ülesande alusel toodete valmistamiseks vajaliku aja ja materjalikoguse, selgitab arvestamise käiku; • heegeldab tööjuhendi, kavandi ja mustriskeemi alusel erinevaid kvaliteedinõuetele vastavaid esemeid edasi-tagasi võttega või ringselt, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid;

	<ul style="list-style-type: none">• dokumenteerib jooksvalt tööprotsessi kordusvalmistamiseks ja kogemuse talletamiseks;• demonstreerib ülesande alusel heegeldatud eseme nõuetekohast viimistlust, selgitab viimistlemise viise ja vajadust;	
5) õmbleb loovalt erinevaid lapitehnika tehnoloogiaid kasutades	<ul style="list-style-type: none">• leiab sobivad lapitehnika tehnoloogiad rõivaste, silmkoeliste esemete ja sisustustekstiilide taaskasutuseks, arendab idee ja esitab kavandil;• loob taaskasutatavast tekstiilesemest lähtudes uue(d) toote(d), arvestades kavandile esitatavaid nõudeid ja värvusõpetuse ning kompositsiooni põhimõtteid;• selgitab tekstiilide taaskasutuse tähtsust keskkonnamõjude seisukohalt;• hindab tekstiileseme materjali ja teeb sellest lähtuvalt ettepanekuid taaskasutuseks;• töötleb eseme ümber, tehes selleks vajalikud eeltööd ja kasutades loovalt ning otstarbekalt õpitud tehnoloogilisi võtteid.	
21.	Tekstiilmaterjalide kujundamise tehnoloogia	8 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane korraldab tööprotsessi, kujundab tekstiilmaterjale sünteetiliste värvidega vastavalt kavandile, juhendile ja tööjoonisele, järgib oma töös keskkonnahoiiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane:	
1) värvib käsitööstuslikult kangaid ja lõngu, kasutades taimi või sünteetilisi värve	<ul style="list-style-type: none">• nimetab juhendi alusel villa töötlemise etapid;• värvib kangaid ja lõngu, kasutades sobivaid värvikemikaale või -taimi ning värvimistehnikaid;• selgitab näidete varal tööohutuse ja keskkonnastandarditest tulenevalt nende järgimise vajadust;• töötab materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades;• dokumenteerib tööprotsessi kordus valmistamiseks ja kogemuse talletamiseks;	
2) kasutab enda töös värvikindluse määramise, tärgeldamise ja kuumniiske töötlemise töövõtteid ja -vahendeid	<ul style="list-style-type: none">• nimetab juhendi alusel tärgeldamise ja kuumniiske töötlemise kasutusalasid, töövõtteid ja -vahendeid, kirjeldab sellest lähtuvalt nende kasutusvõimalusi;• viimistleb tekstiilesemeid lähtuvalt materjalist, kasutades sobivaid töövõtteid;• dokumenteerib tööprotsessi, kasutades erialast sõnavara;	
3) kavandab eseme ja mõõtkavas tööjoonise	<ul style="list-style-type: none">• kirjeldab juhendist lähtuvalt tekstiili trükkimiseks, maalimiseks ja värvimiseks sobivaid töövahendeid ning tarvikuid ja nende varumise võimalusi;	

arvestades materjali eripära ja kasutatavat tehnoloogiat	<ul style="list-style-type: none"> • hindab erinevate materjalide ja värvide sobivust tekstiili trükkimiseks või maalimiseks vastavalt valitud tehnoloogiale; • kavandab trükitud ja maalitud tekstiilesemeid või kangaid, arvestades värvusõpetuse ja kompositsiooni põhimõtteid;
4) kujundab tekstiilmaterjale sünteetiliste värvidega vastavalt kavandile, juhendile ja tööjoonisele, kasutades erinevaid trüki- ja maalitehnikaid ning sobivaid kinnitus- ja peitsaineid	<ul style="list-style-type: none"> • nimetab õiguaktide põhjal tööohutuse ja keskkonnanõudeid värvide ja kemikaalidega töötamisel; • selgitab näidete varal töökoha ettevalmistamise ja töövahendite valiku põhimõtteid lähtuvalt kujundustehnikast; • koostab töö planeerimise vajadusest lähtuvalt tegevuste järjestuse; • arvestab toodete valmistamiseks vajaliku aja ja materjalikoguse, selgitab arvestamise käiku; • valmistab kavandist ja tööjoonisest lähtuvalt trükipaku või templi; • trükib käsitsi tekstiilmaterjale kattevärvide, reservainete ja reaktiivvärvidega ning söövitamistehnikas, lähtudes kavandist ja kvaliteedinõuetest; • maalib käsitsi tekstiilesemeid lähtudes kavandist; • viimistleb valminud esemed, kasutades tehnoloogiaga sobivaid värvide kinnitus- ja viimistlusvõtteid; • töötab keskkonnasäästlikult, ergonoomiliselt ja ohutult; • nimetab võimalusi infotehnoloogia vahendite kasutamiseks tekstiilide trükkimises ja maalimises; • dokumenteerib tööprotsessi kordus valmistamiseks ja kogemuse talletamiseks;
5) valmistab ette töökoha ja töövahendid vastavalt kasutatavale tikkimistehnikale	<ul style="list-style-type: none"> • nimetab juhendi alusel levinumaid tikkimiseks sobivaid kangaliike, tikkimise materjale ning töövahendeid; • loetleb juhendi alusel tikkimiseks sobivate aluskangaste ja tikkimismaterjalide omadusi ja kasutusalasid; • koostab eseme/kavandi ja mustrijoonise põhjal tikkimise tööjuhendi ja tööplaani; • arvestab kavandi ja mustrijoonise põhjal ning tööproovi abil tikandi valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu; • valib kavandi ja tööjuhise alusel tikkimiseks sobivad materjalid ja töövahendid; • teeb tikkimiseks vajalikud eeltööd, märkides kangale lõimelõnga suuna, arvestades tööks vajalikud mõõdud ja keskkohad ning märkides ja vajadusel kinnitades mustrijoonise kangale, kasutades sobivaid töövahendeid;
6) tikib esemeid vastavalt kavandile, tööjoonisele ja mustriskeemile	<ul style="list-style-type: none"> • tikib, kasutades ühe- ja kaherealisi põhipisteid ning enamlevinud tikandeid; • tikib kavandi, tööjoonise ja mustriskeemi alusel õpitud tikandeid kasutades erinevaid esemeid, kasutades ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib juhendis etteantud kvaliteedinõudeid; • viimistleb juhendi alusel tikitud eseme, arvestades tööks kasutatud materjali kiulist koostist, selgitab oma tegevust ning viimistlemise vajadust;

	<ul style="list-style-type: none"> dokumenteerib tööprotsessi kordus valmistamiseks ja kogemuse talletamiseks. 	
22.	Kangakudumine ja rahvuslik tekstiil	9 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane korraldab tööprotsessi, rakendab kangasteljed ja koob vastavalt kavandile ja rakendusskeemile liht- ja liitsidustes kangaid ning kirivõid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane:	
1) kasutab tekstiiltoodete kudumisel kangastelgi, kangakudumise abivahendeid ning kanga rakendusskeeme	<ul style="list-style-type: none"> demonstreerib juhendi alusel kangastelgede töökorda seadmist nimetades kangastelgede osad; nimetab juhendi alusel kudumise abivahendeid ja selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara; selgitab kootud eseme ja kangakirja põhjal lõime- ja koelõnga omavahelist seost; 	
2) kavandab eseme mõõtkavas tööjoonise, arvestades materjali ja kasutatava tehnoloogia eripäradega	<ul style="list-style-type: none"> koostab juhendi alusel telgedel kootud eseme kavandi; selgitab valitud materjali ja tehnoloogia omavahelist sobivust; 	
3) planeerib tööde järjekorra, toote valmistamiseks kuluva aja ning materjali koguse	<ul style="list-style-type: none"> selgitab juhendi alusel töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja nimetab võimalikke puudusi telgede ning abivahendite juures; koostab juhendi alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust; planeerib kavandist lähtudes tööde ajakava ja järjekorra ning materjali koguse; koostab ülesande, arvestades soa numbri, kirjakorra, kokkutõmbe protsendi ja äärelõngadega; 	
4) koob telgedel vastavalt kavandile, tööjoonisele ja rakendusskeemile erinevatest materjalidest liitsidustes kangaid	<ul style="list-style-type: none"> käärrib arvestuste põhjal lõime ja seab selle telgedele; koob telgedel algsiduseid ja nende lihtsamaid tuletisi lähtudes kavandist või tööjoonisest; koob vööteljel või umbses ringis juhendi alusel kirivõid; demonstreerib ülesande alusel eseme nõuetekohast viimistlemist; dokumenteerib jooksvalt tööprotsessi kordus valmistamiseks ja kogemuse talletamiseks; 	
5) töötab materjali- ja keskkonnasäästlikult, kasutab vajadusel oma töös infotehnoloogilisi vahendeid	<ul style="list-style-type: none"> selgitab valminud eseme põhjal materjali- ja keskkonnasäästliku kasutamise põhimõtteid ning vajadust; kirjeldab infotehnoloogiliste vahendite kasutamise võimalikkust telgedel kootud esemete valmistamise dokumenteerimisel. 	

ja sobivaid erialaseid programme		
23.	Tootedisain ja turundus	8 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse et õpilane korraldab väikeettevõtluse põhitõdedest lähtudes oma tegevust, valmistab ja turundab sihtgruppe arvestades tekstiilkäsitöö tooteid ja/või teenuseid, valmistab ette nende reklaami ja müügi		
Õpiväljundid Õpilane:	Hindamiskriteeriumid Õpilane:	
1) kujundab sihtgrupist lähtudes ja turusituatsiooni arvestades tooteid ja/või teenuseid	<ul style="list-style-type: none"> • selgitab juhendi alusel sihtgrupi leidmise vajalikkust ja grupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid ja teostusviise; • kavandab ja valmistab tootenäidiseid ning kujundab toote ja/või teenuse hinna; • korraldab toodete pakendamist ning vajadusel koostab kasutus- ja hooldusjuhendi; 	
2) planeerib oma töö leides toodetele/teenustele sobivaima teostusviisi, lähtudes sihtgrupist, logistikast, tasuvusest ja tootmisbaasist	<ul style="list-style-type: none"> • kavandab juhendi alusel vähemalt ühe tekstiileseme või esemete sarja või tekstiilkäsitöö tootel põhineva teenuse tervikliku arendusprojekti; • põhjendab toote materjali ja teostusviisi ja/või teenuse osutamise viisi valikut; • koostab projekti plaani põhjal kavandatud toote valmistamise/ teenuse osutamise detailse kirjelduse ja ajakava; • valmistab eeltööde põhjal toote; 	
3) valmistab ette toote ja/või teenuse reklaami ja müügi arvestades nõudlust, võimalusi ja tasuvust	<ul style="list-style-type: none"> • nimetab vähemalt 3 erinevat võimalust toote ja/või teenuse turustamiseks ning reklaamiks; • valmistab toote ja/või teenuse müügi ja reklaami lähtuvalt juhendist; • arvestab juhendi alusel oma toote/teenuse omahinna ja bruto- ning netotöötasu; • nimetab vähemalt 3 erinevat võimalust toote ja/või teenuse turustamiseks ning reklaamiks, valmistab ette toote ja/või teenuse müügi ja reklaami; • esitleb juhendi alusel projekti ja analüüsib selle tulemusi; 	
4) korraldab väikeettevõtluse põhitõdedest lähtudes oma tegevust, kasutades infotehnoloogilisi vahendeid ja arvestades kutsealast teavet	<ul style="list-style-type: none"> • selgitab autoriõiguste kasutamise olulisust ja toob näiteid; • koostab juhendi alusel lihtsustatud äriplaani oma toote/teenuse põhjal ettevõtlusega tegelemiseks. 	

ja õigusakte, sh autoriõiguse seadust	
---------------------------------------	--